٢٠٢٢: الملخص ديفيد سيمو

**الذاكرة والحاضر والرؤية المستقبلية لدى يورا صويفر**

يتم تحليل ثلاث لحظات في عمل يورا صويفر من المنظور الحالي ، المنبثقة من نقاشات مهمة حول حياة السود ، لمعرفة كيف يصور عمله رؤى الماضي بمعنى الصور التاريخية التى يتم تذكرها وصور الحاضر وأحلام المستقبل بما يدفع للتفكير في إشكاليات التعايش بين الأفراد في عالم تسوده العولمة. لحن برودواي ١٤٩٢، مشهد "بروفيسور جوك" يصنع اختراعًا ومقدمة إلى نهاية العالم هي محور التحليل.