٢٠٢٢: الملخص آرلت: التاريخ وأفريقيا

حتى الستينيات من القرن الماضي ، لم يلعب التأريخ في إفريقيا أي دور مهم. لم تلعب إفريقيا أي دور حقيقي في منشورات هنتيجتون[[1]](#footnote-1) المؤثرة والمثيرة للجدل في التسعينيات. في المقابل ، كان مشروع التأريخ الأفريقي لليونسكو أساسيًا[[2]](#footnote-2). تم إنشاء آلاف الكراسي في جامعات في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا وأمريكا اللاتينية وآسيا.

مع القمة السادسة بين الاتحاد الأوروبي وأفريقيا [[3]](#footnote-3)، بدأت الاستعارة المفاهيمية[[4]](#footnote-4) لأفريقيا في تغيير مكانتها في العالم بشكل جذري. يتعلق الأمر بالافتراضية وهياكل المعرفة الجديدة. مهد التاريخ والأدب والفنون الطريق لذلك.

1. https://de.wikipedia.org/wiki/Kampf\_der\_Kulturen [↑](#footnote-ref-1)
2. <https://en.unesco.org/general-history-africa> [↑](#footnote-ref-2)
3. <https://www.consilium.europa.eu/de/media-galleries/international-summit/2022-02-17-18-eu-africa/?slide=1> [↑](#footnote-ref-3)
4. <https://www.inst.at/trans/13Nr/arlt13.htm> [↑](#footnote-ref-4)